

五島市市制施行20周年記念事業

九州交響楽団 五島市演奏会



ありがとう。
ハタチになった五島市です。



プログラム

第1部 グリンカ
歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
モーツァルト
交響曲第41番「ジュピター」

第2部
ワーグナー
歌劇「タンホイザー」序曲
マスカーニ
歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
村井邦彦
混声3部合唱と管弦楽による「翼をください」
合唱指揮：大貝紳一郎
スメタナ
連作交響詩「わが祖国」より モルダウ



MC・ナレーション：高月 晶子



指揮：渡邊 一正 ©Eisuke Miyoshi

2024年12月14日(土) 開場18:00
開演18:30
福江文化会館 ホール

●入場料(全席自由席)
大人: 1,000円
小中高生: 500円

10月15日(火)から
チケット販売

チケットご購入は、下記前売りチケット販売所まで。

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ■五島市政策企画課 TEL:0959-72-6127 | ■五島市崎山出張所 TEL:0959-73-6389 |
| ■五島市富江支所 TEL:0959-86-1111 | ■五島市本山出張所 TEL:0959-72-3630 |
| ■五島市玉之浦支所 TEL:0959-87-2211 | ■五島市大浜出張所 TEL:0959-73-5431 |
| ■五島市三井楽支所 TEL:0959-84-3111 | ■五島市椏島出張所 TEL:0959-78-2101 |
| ■五島市岐宿支所 TEL:0959-82-1111 | ■五島市椏島出張所伊福貴分室 TEL:0959-78-2124 |
| ■五島市奈留支所 TEL:0959-64-3111 | ■五島市久賀島出張所 TEL:0959-77-2001 |
| ■五島市奥浦出張所 TEL:0959-73-0939 | |

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いす席(4席)をご希望の場合は事前に五島市政策企画課までお問合せください。

託児ルーム(3歳以上)をご用意します。
※事前予約が必要です。
詳しくは五島市政策企画課までお問合せください。

●主催：五島市/公益財団法人日本交響楽振興財団 ●問合せ：五島市政策企画課政策企画班 TEL:0959-72-6127



競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。
<https://jka-cycle.jp>

渡邊一正 (指揮)

Kazumasa Watanabe (Conductor)

東京生まれ。1991年に東京フィルハーモニー交響楽団を指揮してデビュー。1992年、東京フィルの指揮研究員として入団後、1994年に副指揮者、1996年より2015年3月まで指揮者、2015年4月より2021年5月までレジデント・コンダクターを務める。また1995年～2002年には広島交響楽団正指揮者も歴任。1998年にはNHK交響楽団の指揮台に初登場し、それ以後N響とは定期演奏会をはじめ数多くの共演を続けている。第69回日本音楽コンクール作曲部門（管弦楽：東京交響楽団）と第77回同コンクール・ピアノ部門（管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団）の本選会演奏に対しコンクール委員会特別賞を贈られる。日本国内のオーケストラとは読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団をはじめ主要なオーケストラに定期的な客演を行い、その音楽性と指揮に対する信頼を確実に得ている。

オペラ、バレエでの活躍も目覚しく、新国立劇場でマスカーニ歌劇「友人フリッツ」を、同劇場バレエ団では「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」などを指揮し、2006年の「白鳥の湖」新演出の指揮も任され大成功を取めた。2022年1月には谷桃子バレエ団「ジゼル」公演を、急遽公演直前に代役を務め好評を博した。

指揮活動は国内だけにとどまらず、海外でもサンクトペテルブルグ交響楽団の定期演奏会に客演するなど、確実にキャリアを積んでいる。

また、故すぎやまこういち氏からの信頼も厚く、ドラゴンクエストコンサートを多数指揮する。

ピアニストとしても8歳の時に東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団とハイドンのピアノ協奏曲を協演。1987年から1989年には渡欧し、ダルムシュタット音楽アカデミー、ハンス・ライグラフ教授のマスター・クラスでピアノを学ぶ。その後東京フィル定期、広島交響楽団定期、大阪フィル、札幌交響楽団などのオーケストラと、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番、第5番「皇帝」、ラヴェル、モーツァルト、ガーシュウィンなどの弾き振りを含むプログラムを行うなど、ピアニストとしての才能も評価されている。



©Eisuke Miyoshi



九州交響楽団

1953年創立。財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市「福岡」に本拠地を置く。

初代常任指揮者・石丸寛(現・永久名誉音楽監督)。その後、森正、安永武一郎(現・永久名誉指揮者)、

フォルカー・レニック、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶が歴任し、2013年からは小泉和裕が音楽監督を務めた。2024年に小泉和裕は終身名誉音楽監督となり、首席指揮者に太田弦、ミュージック・アドバイザーに篠崎史紀が就任。また桂冠指揮者に秋山和慶、名誉客演指揮者に小林研一郎を擁する。

「九響ビジョン」に掲げる活動理念のもと、アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラ等の自主公演のほか、中学生の未来に贈るコンサート、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。

2006年から「九響シリーズ」9タイトル、小泉九響で「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番《千人の交響曲》」「マーラー／交響曲第3番」「マーラー／交響曲第2番《復活》」のCD等をリリース。

これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

高月晶子 (司会者)

たかつきあきこ

元NBC長崎放送アナウンサー。現在フリーアナウンサーとして情報番組キャスターのほか、ラジオパーソナリティー、ナレーター、各種イベント司会、アナウンス講師など幅広く活動。また絵本の読み語りや文学作品の朗読公演にも多数出演。特に「えほん」と音楽コンサート「ドレミで遊ぼう！0才からのクラシック」「ピーターと狼」など、親子向けコンサートの語りと司会を数多く務めている。長崎大学教育学部音楽科卒業。長崎県出身。

