

プロポーザルに関する質問及び回答(インバウンド誘客促進事業業務)

No.	質問項目	質問内容	回答
1	実施要領 9プレゼンテーション等の実施について	5/15(金)予定のプレゼンテーションはオンラインでも可能でしょうか。もしくは国内担当者が現地にて参加し、韓国担当者と台湾担当者がオンラインで参加するハイブリット方式は可能でしょうか。	いずれも可能です。
2	仕様書5委託業務内容 (2)ターゲット国の旅行会社等へのセールス	訪問件数年間40件以上と記載がございますが、同じ旅行会社へ6月と11月にそれぞれ訪問してセールスした場合、2件の認識で相違ないでしょうか。	ご認識のとおりです。
3	5.委託業務内容 (2)ターゲット国の旅行会社等へのセールス	ITFに出展された経験があると思いますが、そちらも含めてのご提案になりますでしょうか？また、出展を想定している旅行博はございますか？ 五島市からの同行職員は何名を予定されていますか？ 海外セールスの訪問件数が40件とございますが、韓国・台湾併せての件数でしょうか？	出展する旅行博は、企画提案を求めます。 五島市からの同行職員は2名程度を想定しています。 海外セールス訪問件数は、各市場ごとの訪問件数を指しています。
4	5.委託業務内容 (3)インフルエンサーの招聘(イ)	インフルエンサーの招聘は2回分けて行うことと記載がありますが、韓国・台湾でそれぞれ1回ずつすればいいのかそれとも、それぞれ2回ずつする必要がありますでしょうか？	韓国・台湾でそれぞれ1回ずつの実施を想定しています。
5	仕様書5.(1) ③(イ)SNSフォロワー獲得	目標がフォロワー1000名増となっておりますが、各SNSごとの目標でしょうか？市場ごとの目標でしょうか？合算の目標でしょうか？	市場ごとの目標です。
6	仕様書5.(1)③ (エ)ノベルティ及びリーフレットの配布	既存の五島市のパンフレットの著作権は共有いただけますでしょうか？	パンフレット全体の著作権の共有は不可です。 テキストや素材等、一部の使用は必要に応じて認めます。
7	仕様書5.(1)③ (エ)ノベルティ及びリーフレットの配布	ノベルティ作成時、五島市イメージキャラクターの使用は可能でしょうか。(五島市キャラクター関係申請書・取扱要領に準じて使用許可を申請する、という理解でよろしいでしょうか。)	使用可能です。 使用許可の取得については、ご認識のとおりです。
8	仕様書5.(3)インフルエンサーの招聘(イ)	被招聘者は複数回に分けて招聘することとありますが、インフルエンサー1名(1組)に対して複数回という意味でしょうか？	韓国及び台湾の各市場のインフルエンサーを異なる日程で1回ずつ招聘することという意味です。
9	仕様書5.(1)③ ブース運営(ア)	ブースの後、壁面に掲示する写真やポスターは貴市から共有いただけるものと認識してよろしいでしょうか？	写真については、写真素材データの共有が可能です。 ポスターについては原本の共有が可能です。
10	仕様書5.(1)海外旅行博への出展② ブースデザイン及び装飾	過去、旅行博に出展される際にブースの装飾はどのようなコンセプトで設計されておられましたでしょうか？参考の為お聞かせください。	企画提案を求めめるため、回答を控えます。
11	仕様書5.(1)海外旅行博への出展① 概要	観光映像を放映できるモニター等は必ず手配することとするが、ありますが、放映する映像はご提供いただけますか？	ご認識のとおりです。
12	仕様書5.(1)海外旅行博への出展③ ブース運営(ウ)アンケートの実施	昨年度のアンケートの回収数と質問項目の共有をお願いできますでしょうか？	回答を控えます。

13	実施要項9プレゼンテーション等の実施	プレゼンテーション(ヒアリング)はリアルまたはオンラインの指定がありますか。ハイブリッドは可能でしょうか？また、プレゼンテーションの時間は何分を予定していますか。	指定はありません。 ハイブリッドは可能です。 プレゼンテーションは30分(説明20分・質疑応答10分)を予定しています。
14	【質問①】海外旅行博への出展内容について	仕様書に記載の「海外旅行博への出展」について、現時点で想定されている具体的な旅行博(展示会)や開催時期、または特に重視されている出展条件等がございましたらご教示ください。	企画提案を求めます。
15	【質問②】ターゲット国(韓国・台湾)における重点方針について	ターゲット国は韓国および台湾と理解しておりますが、両国において特に重視されている層(FIT/団体)や、誘客において期待されている具体的な成果イメージがございましたらご教示ください。	企画提案を求めます。
16	【質問③】インフルエンサー招聘に係る経費の考え方について	インフルエンサー招聘に関し、渡航費・宿泊費・行程内体験費・制作費等は、すべて本事業の委託料に含めて積算する想定でよろしいでしょうか。また、謝金・出演料等の取り扱いについて、留意点がございましたらご教示ください。	ご認識のとおりです。 謝金・出演料等の取り扱いについての留意点はございません。
17	【質問④】審査基準における評価の観点について	審査基準に記載の評価項目のうち、特に重視されるポイント(例: 企画の独自性、実現性、効果測定等)がございましたらご教示ください。	審査基準はお示しのとおりで、特に重視されるポイントはございません。
18	【質問⑤】プレゼンテーション審査について	第二次審査(プレゼンテーション審査)は、オンライン(Web会議方式)での実施・参加は可能でしょうか。	可能です。