

東京藝術大学×世界遺産の島 ～セミナー&コンサート～

ながさき文化
芸術祭2026

～たくさんの人に音楽を届けよう～

五島ウインドオーケストラ 演奏会



2026年 10月18日[日]

場所/中央公園市民体育館
サブアリーナ

開場/13:30 開演/14:00

【第1部】東京藝術大学のメンバーによる演奏

【第2部】東京藝大・セミナー生による合同演奏



指揮 大橋 晃一
東京藝術大学音楽学部講師

【入場料金】

一般 1,000円
高校生以下無料
席数：350席程度
※未就学児入場不可
※体育館シューズをご持参ください。

【チケット販売】

- ・五島市教育委員会
- ・各分室窓口（支所）
- ・山口商会、光洋楽器

■主 催／五島市教育委員会、五島しまの文化・芸術活動推進事業実行委員会

■問合せ／五島市教育委員会教育総務課 TEL：0959-72-7800

五島ウインドオーケストラとは



五島ウインドオーケストラは、東京藝術大学による音楽セミナー in 五島から誕生した、中学生、高校生、社会人、そして東京藝術大学講師陣らによって構成される吹奏楽団です。演奏会ではセミナー練習の成果を発揮し、みんなの気持ちが一つになった「五島」の響を存分にお楽しみください。

～主な講師陣プロフィール～



【指揮】 大橋晃一 東京藝術大学音楽学部講師

東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ホルン奏者として神奈川フィルハーモニー管弦楽団に1987～2015年在籍。作・編曲家、指揮者、神奈川フィル音楽与、東京藝術大学非常勤講師。これまで弦楽器、管楽器を問わずプロ奏者のための編曲を多数手がけ、オーケストラ編曲は神奈川フィル、東京フィル、群馬交響楽団、読売日本交響楽団、名古屋フィル、山形交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、シエナウインドオーケストラのために400曲以上提供している。

【クラリネット】 三界秀実 東京藝術大学音楽学部教授

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、1989年同大学卒業。安宅賞を受ける。1991年東京芸術大学大学院を修了、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。東京都交響楽団首席奏者を経て現在東京藝術大学教授。国立音楽大学客員教授、桐朋学園大学非常勤講師を兼任、室内楽での活動も活発に行なう。宮崎国際音楽祭(2002～2024)に、霧島国際音楽祭(2006～2025)に参加。また日本音楽コンクールを始めとする数々のクラリネット部門のコンクール審査員も務める。2013年にはCD「スパーン・ポイント」を、2019年には「アーベントリート」をリリースし、共にレコード芸術誌において特選盤に選ばれる等、好評を博す。



【ホルン】 日高剛 東京藝術大学音楽学部准教授

宮崎県出身。長崎大学経済学部を卒業後、東京藝術大学、オランダ・マーストリヒト音楽院でホルンを学ぶ。2000年広島交響楽団に入団後、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、NHK交響楽団などを経て、新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者を歴任。モーツァルト、R.シュトラウス、シューマン他の協奏曲も多数共演。音楽と美術のコラボレーションによるリサイタルや医療・福祉施設でのアウトリーチも積極的に行う。現在、東京藝術大学准教授。国立音楽大学、昭和音楽大学、相愛大学講師、名古屋音楽大学客員教授。ホルンアンサンブル「つの笛集団」メンバー。新日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者。

【トランペット】 栃本浩規 東京藝術大学音楽学部教授

岐阜県高山市出身。名古屋芸術大学音楽学部弦管打科卒業。トランペットを和久田照彦、津堅直弘の両氏に師事。1985年東京フィルハーモニー交響楽団に入団。91年NHK交響楽団に移籍。96年国際ロータリークラブのスカラシップを得てシュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、H.ロイビン、H.ヴォルフの両氏に師事。89年と2005年ITG（国際トランペット協会）にゲスト・アーティストとして参加。04年と10年にリサイタルを実施。現在、東京藝術大学音楽学部教授。国立音楽大学、聖徳大学音楽学部各非常勤講師。N-crafts、東京ブラスシンフォニー各メンバー。



【トロンボーン】 古賀慎治 東京藝術大学音楽学部教授

東京藝術大学音楽学部卒業後、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団を経て現職。1985年「第2回日本管打楽器コンクール」トロンボーン部門第1位。1987年「ブラハの春国際音楽コンクール」トロンボーン部門ファイナリスト及びディプロマ賞。1995年旧奏楽堂、翌1996年佐賀市文化会館にてリサイタルを開催。2001年NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。2019年from Dシリーズリサイタル出演。トロンボーンを三好隆三、永濱幸雄、神谷敏、アロイス・バンブーラの各氏に師事。現在、東京藝術大学教授、日本大学芸術学部音楽学科講師。